

OKRUHY OTÁZEK Z HUDEBNÍ NAUKY

KONEC ŠKOLNÍHO ROKU

2017/2018





1. ročník

Co bychom měli na konci školního roku 2017/2018 umět z Hudební nauky?

- Známe vlastnosti tónu
- Ovládáme **čtení a psaní not v houslovém klíči** v rozsahu g – c3
- Dovedeme rozlišit délky not a pomlk
- Dokážeme vytvořit **stupnice C Dur, G Dur, D dur, A Dur a E Dur, také F Dur**
- Známe označení: piano, forte, staccato, legato, moderato, , allegro, andante, vivo a presto
- Dovedeme vysvětlit pojmy **celý tón a půltón**
- Umíme vyjmenovat **pořadí křížků a béček**
- Známe hudební značky: **akcent, prima volta, sekonda volty**
- Ovládáme dynamická znaménka – **ppp, pp, p, mf, f, ff, fff, crescendo a decrescendo, prima volta, seconda volta**
- Ovládáme posuvky u not (**křížek, béčko, odrážka**) a známe jejich význam
- Umíme **čtení a psaní not v basovém klíči** v rozsahu c - c1
- Harmonické funkce:
tonika - T, subdominanta - S, dominantanta - D.



2. ročník

Co bychom měli na konci školního roku 2017/2018 umět Hudební nauky?

- Ovládáme **čtení a psaní not v houslovém i basovém klíči** v rozsahu C – c5
- Dovedeme vyjmenovat **pěvecké hlasy**
- Dokážeme vytvořit **stupnice, známe jejich předznamenání a umíme vytvořit jejich kvintakord**
(C Dur, G Dur, D Dur, A Dur a E Dur, H Dur, Fis Dur, Cis Dur – také F Dur, B Dur, Es Dur a As Dur)
- Umíme pojmenovat jednotlivé **skupiny hudebních nástrojů a pojmenovat všechny hudební nástroje**
- Dovedeme vysvětlit pojmy **diminuendo, accelerando a ritardando**
- Umíme vyjmenovat **pořadí křížků a béček**
- Známe hudební značky: **akcent, fermata, D. C. al Fine, prima volta, sekonda volty**
- Chápeme funkci posuvek **dvojkřížek a dvojbéčko**
- Dovedeme pojmenovat a vytvořit základní **intervaly**



3. ročník

Co bychom měli na konci školního roku 2017/2018 umět z Hudební nauky? 😊

- Ovládáme čtení a psaní not v houslovém i **basovém klíči** v rozsahu C – c5
- Dovedeme vyjmenovat **pěvecké hlasy**
- Dokážeme vytvořit **durové, mollové stupnice**, známe jejich **předznamenání** a umíme vytvořit jejich **kvintakordy**, označit **půltóny, obraty**
Umíme také utvořit **mollové stupnice** - **aiolskou, harmonickou a melodickou**.
- Umíme pojmenovat jednotlivé **skupiny hudebních nástrojů**
- Pamatujeme si hlavní **italská názvosloví** a známe jejich význam.
Dovedeme vysvětlit pojmy **diminuendo, accelerando, ritardando, cantabile, dolce a espressivo**
- Umíme vyjmenovat **pořadí křížků a béček**
- Známe hudební značky: **akcent, fermata, D. C. al Fine, prima volta, sekonda volty, ligatura, legato**
- Chápeme funkci posuvek **dvojkřížek a dvoj-béčko**
- Dovedeme pojmenovat a vytvořit **intervaly**
- Chápeme pojem **tónina, transpozice**
- Známe podrobněji skladatele: **Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetanu**



4. ročník

Co bychom měli na konci školního roku 2017/2018
umět z Hudební nauky? ☺

- Ovládáme čtení a psaní not v houslovém i basovém klíči v rozsahu C – c5
- Dovedeme vyjmenovat **pěvecké hlasy**
- Dokážeme vytvořit durové, mollové **stupnice, známe jejich předznamenání a umíme vytvořit jejich kvintakordy, obraty**
Umíme také utvořit **mollové stupnice - aiolskou, harmonickou a melodickou.**
- Umíme pojmenovat jednotlivé **skupiny hudebních nástrojů**
- **Známe enharmonickou záměnu a chápeme rozdíl mezi stejnojmennou a paralelní stupnicí**
- Dovedeme vysvětlit pojmy **diminuendo, accelerando, ritardando, cantabile, dolce a espressivo**
- Umíme vyjmenovat **pořadí křížků a béček**
- Známe hudební značky: **akcent, fermata, D. C. al Fine, prima volta, sekunda volty, ligatura, legato**
- Chápeme funkci posuvek **dvojkřížek a dvojbéčko**
- Dovedeme pojmenovat a vytvořit **intervally**
- Chápeme pojem **tónina, transpozice**
- **Umíme utvořit Dominantní septakord**
- Známe podrobněji skladatele: **Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetanu, W. A. Mozarta a L. van Beethovena**



5. ročník

Co bychom měli na konci školního roku 2017/2018 umět z Hudební nauky? 😊

- Ovládáme čtení a psaní not v houslovém i basovém klíči v rozsahu C – c5
- Dovedeme vyjmenovat **pěvecké hlasy**
- Dokážeme vytvořit durové, mollové **stupnice**, známe jejich **předznamenání** a umíme vytvořit jejich kvintakordy, obraty
Umíme také utvořit **mollové stupnice** - aiolskou, harmonickou a melodickou.
- Umíme pojmenovat jednotlivé **skupiny hudebních nástrojů**
- Známe italská názvosloví: **diminuendo, accelerando, ritardando, cantabile, dolce a espressivo, lento, largo, grave, presto, vivace, a tempo**
- Umíme vyjmenovat **pořadí křížků a béček**
- Známe hudební značky: **akcent, fermata, D. C. al Fine, prima volta, sekonda volty, ligatura, legato**
- Chápeme funkci posuvek **dvojkřížek a dvojbéčko**
- Dovedeme pojmenovat a vytvořit **intervaly**
- Chápeme pojem **tónina, transpozice**
- Známe základní **značky v notách** (tenuto, portamento, glissando), základy **hudebních forem** a známe rytmickou složku- takt **tanců** (polka, mazurka, valčík, polonéza)
- Známe (podrobněji) jednotlivá **hudební období** a dokážeme k nim říci stručnou charakteristiku a alespoň 1-2 **skladatele**, kteří dané období zastupují + jejich dílo