

Předměty Tanečního oboru

náplň výuky

Současný tanec – děti si osvojují současné taneční techniky, snaží se o citlivé vyjádření soudobé hudby, velká pozornost je věnována taneční improvizaci.

Lidový tanec – žáci se učí základní kroky charakteristických českých a moravských lidových tanců (popř. i jiných národů), seznamují se s lidovými písněmi a lidovou hudbou a díky tomu se učí chápat kořeny a podstatné rysy naší národní kultury.

Klasická taneční technika / balet / – v tomto předmětu si žáci upevňují správné držení těla, prohlubují pohybovou koordinaci, rovnováhu, smysl pro přesné vedení pohybu, učí se pohybové kázni, vytrvalosti a vůli.

Taneční a pohybové divadlo – osvojení potřebných dovedností a speciálních technik na základě požadavků jednotlivých inscenací s využitím technik z ostatních předmětů spolu s dalšími specifickými dovednostmi z oblasti divadla. Součástí předmětu je tvorba tanečních divadelních představení.

Taneční praxe – zde žáci využívají všech tanečních technik, které si osvojují v předešlých předmětech, aby si připravili taneční skladby pro nejruznější vystoupení a soutěže.

Toto rozdělení do předmětů je i na II. stupni, pouze přibývá ještě jeden předmět a to **historický tanec /tance jiných vývojových etap a žánrů/**. Jedná se o předmět, který žákům umožňuje nahlédnout do dějin tance a seznámit se s hudbou, kostýmy a stylem jednotlivých historických epoch a jiných tanečních žánrů.